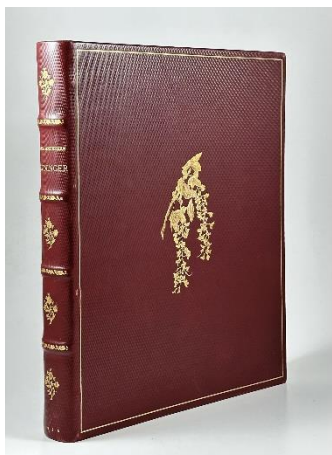


# Vangsgaards Netkatalog

## Netkatalog 250 - Nyerhvervelser

Vangsgaards Antikvariat, Fiolstræde 34-36, 1171 København K, tlf. 33 12 13 44, [www.vangsgaards.dk](http://www.vangsgaards.dk), [antikvariat@vangsgaards.dk](mailto:antikvariat@vangsgaards.dk)

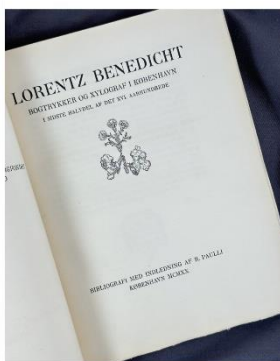
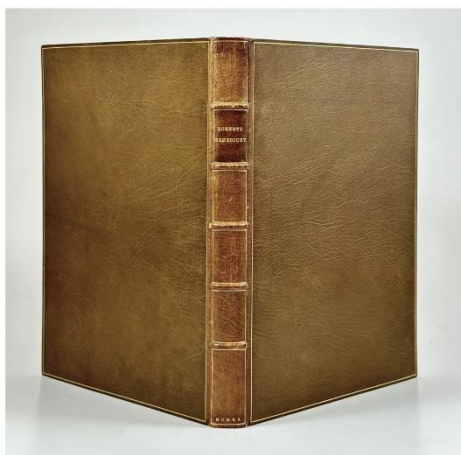
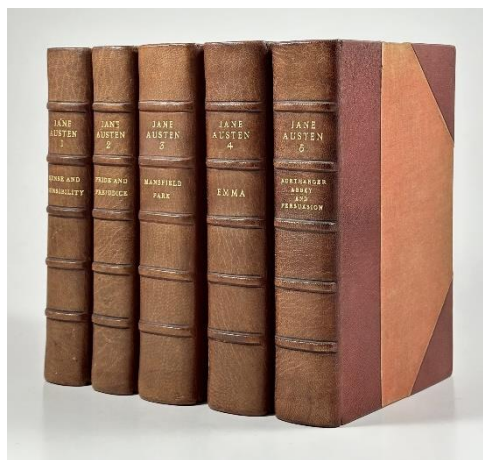


[877740] **ANDERSEN, MARIA.** 75 Tegninger af Maria Andersen fra Tiden 1880-1936.

A. Giese's Eftf., København 1936. 2°. (4)+75 ark i svær karton med beskyttelsesblade. Smukt samtidigt helbind i bordeaux-rødt saffian med ind- og udvendige guldbordurer, rig rygforgyldning og vedbendranke i guld på forpermen samt tresidet guldsnit (usigneret). **DKK 1500**

\* *Privattryk i den tunge vægtklasse. Den autodidakte maler og tegner Maria Andersen (1868-1940) tegnede fortrinsvis blomster og planter i en forfinet stil inspireret af sit mangeårige ophold i Thailand. Hun var gift med ØK's grundlægger H.N. Andersen.*

[879035] **AUSTEN, JANE.** The Novels of Jane Austen. Five volumes. The Text based on Collation of the Early Editions by R.W. Chapman. With Notes, Indexes and Illustrations From Contemporary Sources. Oxford, at the clarendon Press 1946. Third edition, third printing. Bound untrimmed (but with top edge gilt) in very nice half morocco bindings by Bumpus, Oxford St. **DKK 3000**  
\* *Lovely set of the Oxford edition. Contains Sense and Sensibility (Vol. I); Pride and Prejudice (Vol. II); Mansfield Park (Vol. III); Emma (Vol. IV); and Northanger Abbey and Persuasion (Vol. V)*



[877722] **BENEDICHT, LORENZ**  
Lorenz Benedicht. Bogtrykker og Xylograf i København i sidste Halvdel af det XVI. Aarhundrede. Bibliografi med Indledning af R. Paulli. Forening for Boghaandværk, København 1920. 130 sider. Illustreret i s/h. Indbundet ubeskåret med orig. foromslag (indsat bag i bogen) i et dejligt helbind af olivenbrun oaseged med rygfelter og bindsider indfattet af

en enkelt guldlinje, dobbelt guldlinje på inderpermerne, tætstiledede tværstriber i guld på kanterne samt topguldsnit; i matchende foret kassette med skindkant (August Sandgren). Guldtrykt exlibris (Lia Ekman).

**DKK 10000**

\* Trykt i 800 Exemplarer paa dansk haandgjort Papir. \*\* Meget smukt og autoritativt værk om renæssancens førende danske bogtrykker, hvis arbejder for en dels vedkommende hører til det smukkeste, dansk bogkunst nogen sinde har frembragt. \*\*\* Lia Ekmans auktionskatalog 884. Fru Ekman har bag i bogen noteret med blyant: "Bog og Bind købt af Aug. Sandgren for 80 Kr".



[877166] **BERLING, ERNST HENRICH - HELLSSEN, HENRY.** Foregangsmanden Ernst Henrich Berling. Christian Gulmanns Fødselsdagsbog. Det Berlingske Bogtrykkeri, København 1932. På kraftigt håndgjort papir. Stor 4°. 97 sider. Illustreret i s/h. Med farvede initialer. Indbundet ubeskåret med den trykte rygstribe i et smukt

**DKK 1800**

hølgamentbind med topguldsnit.

\* Førsteudgaven af dette værk om det Berlingske Bogtrykkeri og Berlingske Tidendes grundlægger tryktes i ét eneste eksemplar til chefredaktør og bibliofil Chr. Gulmann - nej, faktisk to! Det foreliggende er et kasseret eksemplar af dette unikum, på grund af et skævt indrykket initial på side 73. På kolofonsiden har bogtrykkeren kort anført forklaringen. Ikke desto mindre en yderst prægtig sag.

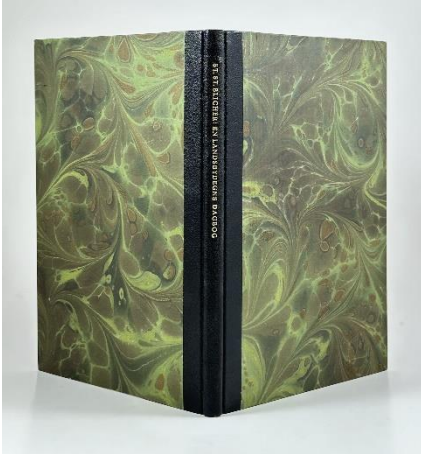


[871610] **BLAKE, WILLIAM.** There is No Natural Religion.

2 volumes. Trianon Press for The William Blake Trust, London 1971. 4to and 8vo. Illustrations reproduced by collotype and hand-stencil process. Quarter morocco with titles in gilt to spines. Housed in original slipcase clad in hand-marbeled paper. Slipcase with light wear to edges and corners.

**DKK 1000**

\* Facsimile edition printed in 616 copies. 540 numbered copies in this binding; this copy bears the number 456. The first and larger volumes contains a text section with descriptions.



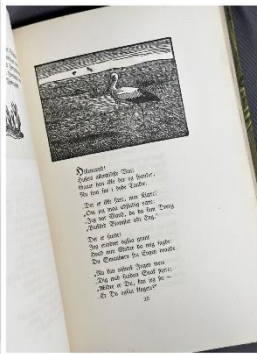
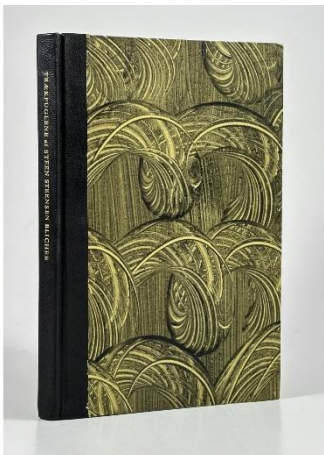
[877686] **BLICHER, STEEN STEENSEN.** Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog. Med Træsnit af Povl Christensen. Selskabet for grafisk Kunst, København 1933. 52 sider.

Indbundet med orig. foromslag i et smukt halvbind af sort gededskind.

**DKK 2000**

*\* Kun udgivet i 425 eksemplarer. Povl Christensens første bogarbejde - en klassiker inden for dansk bogillustration. Med denne bog debuterede en af dansk bogkunsts fineste udøvere. "Egentlig var det først med denne bog, at Blicher, fortælleren Blicher, novellens forfatter fandt sin illustrator. Povl Christensen kunne som tilrettelægger binde billeder og typografi sammen, så*

*denne bog kom til at stå som en af de smukkeste og mest helstøbte ikke blot i hans produktion, men i dansk bogkunst overhovedet." (H. P. Rohde). "Når det i hans første store arbejde, Blichers 'Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog' er lykkedes ham at lade en forlængst forbigangen tid genopstå, skyldes det naturligvis ikke, at han efterlignede en stilart, men at han indlevede sig i et tankesæt. Ved typografi, opsæt af satsbilleder, ved bogens glidende rytme, har han bibragt læseren fornemmelsen af en håndværksmæssig stabilitet (deraf stilbilledet), og ved aldrig at træde på digterens ord, men tværtimod lade tegningernes akkompagnement nænsomt understøtte og hæve dem, har han skabt en samhörighed mellem tekst og illustrationer". (Walter Schwartz). Bogen blev 1933 udvalgt blandt 'Årets bedste Bogarbejde'. Holst 5. Birkelund 388. Blicher-Selskabet 1743. \*\* Tegningen på forpermen, der er signeret og dateret 1933, er en bearbejdning af træsnittet på side 51, der viser den aldrende Morten Vinge siddende eftertænksomt bag et vindue, omsider som landsbydegn i Foulum, men med hele livet bag sig.*



[877873] **BLICHER, STEEN STEENSEN.**

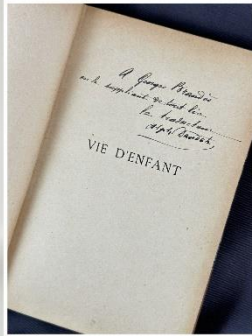
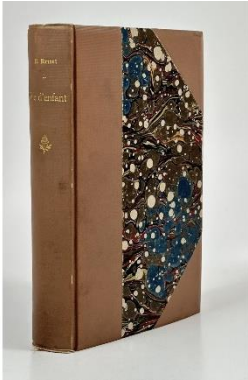
Trækfuglene. Naturconcert. Med Træsnit af Johannes Larsen.

Udgivet af den danske Radeerforening 1914. Med træsnit af Johannes Larsen. Trykt hos Kristian Kongstad, Helsingør. 4°. 78 sider. Indbundet ubeskåret med orig. omslag i et smukt halvbind af sort gededskind. Omslaget let mørknet. De første sider med enkelte pletter.

**DKK 2500**

*\* Attraktivt eksemplar af dette hovedværk i det 20. århundredes danske bogillustration og -*

*tilrettelæggelse. \*\* Dansk Bogkunst 34. En af de 50 smukkeste udførte danske bøger nogen sinde.*



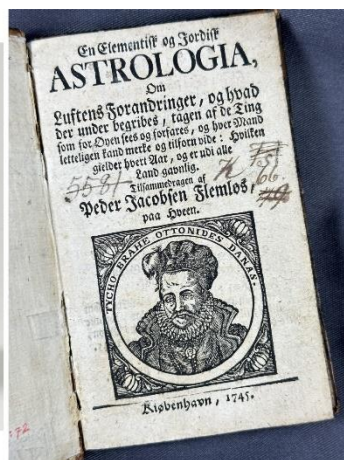
[867175] **BONNET, BATISTO - DAUDET, ALPHONSE (transl.)**. Vie d'Enfant.

Traduction et presentation par Alphonse Daudet. E. Dentu, Paris 1894. xxxvi+547 pages. Later light brown half cloth with lettering and vignette in gilt to spine. very light staining to cloth. Bookplate (Georg Nygaard) to pastedown. Small note in pencil to rear pastedown.

**DKK 2500**

*\* Inscribed by Alphonse Daudet for Danish critic Georg*

*Brandes, who was among the leading intellectuals of Europe at the time. \*\*Printed with the original text in Provençal and the French translation side by side.*



[877691] **BRAHE, TYCHO - FLEMLØSE,**

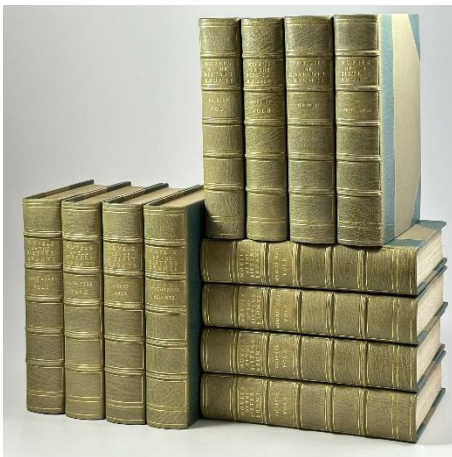
**PEDER JACOBSEN**. En Elementisk og Jordisk Astrologia, Om Luftens Foandringer, og hvad der under begribes, tagen af de Ting som for Øyen sees og forfares, og hver Mand letteligen kand merke og tilforn vide: Hvilken gielder hvert Aar, og er udi alle Land gavnlig. Tilsammedragen af Peder Jacobsen Flemløs, paa Hveen.

Uden trykkerangivelse, København 1745. Lille 8vo. 142+(26) sider. Træskåret portræt af Tycho Brahe på titelbladet. Samt. jævnt halvbind af brunt

kalveskind uden rygtitel. Øverste kapitæl beskadiget. Gl. nummerangivelser på titelbladet. Navn (Thore Virgin) på indersiden af forpermen.

**DKK 3500**

*\* Bibl. Dan. II, 129. Udgivet af Peder Bruun efter den oprindelige udgave, der blev udgivet ved Christen Longomontanus på Uraniborg 1591. Tycho Brahes observationer som en slags folkelæsning, i denne udgave forsynet med Tycho Brahes levnedbeskrivelse og portræt. Meget sjælden. \*\* Peder Jacobsen Flemløse (navnet tog han fra sin fødeby på Fyn) (c. 1554-98) arbejdede i omkring ti år som assistent hos Tycho Brahe på Hven.*



[879061] **BRONTË, ANNE, CHARLOTTE & EMILY**. The Novels of the Sisters Brontë. The Thornton Edition

12 volumes. John Grant, Edinburgh 1924. Illustrated with frontespieces and other plates – 67 in all. Bound untrimmed, but with top edge gilt, in beautiful green/blue half morocco bindings. Spine slightly, but evenly faded.

**DKK 8500**

*\* Lovely set of the Thornton edition. Includes Mrs. Gaskell's Life of Charlotte Bronte, with an Introduction and notes by Temple Scott and B. W. Willett, as well as the novels Wuthering Heights, Jane Eyre, The Tenant of Wildfell Hall, Agnes Grey, Shirley, Villette and The Professor.*



[877022] **BRØNDSTED, PETER OLUF.** Voyages dans la Grèce accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours.

2 volumes. L'Imprimerie de Firmin Didot, Paris 1826-1830. Small folio. XX+(1-129) + XXII+(131-314) pages. 62 engraved illustrations, of which 30 are plates (plates no. 11, 19, 20, 21 & 27 are double-plates). Plate 34,39,42 and 54 are hand-coloured. Most engraved illustrations, even small vignettes, with protective tissue paper.

Elegantly bound untrimmed, preserving the orig.

litographed front and back covers, in 2 elegant mid-20th

century red half-morocco bindings (Ole Olsen). From the collection of Danish bibliophiles Sigurd and Gudrun Wandel (bookplate on front pastedown). Volume II with very slight staining. Spines very lightly faded and stained. Pages with slight foxing.

**DKK 25000**

*\* Brunet I,1273. First edition, all published. Pioneering work on Greece with focus on archaeological aspects by the Danish archaeologist Peter Oluf Brøndsted (1780-1842), who travelled and worked in Greece (then still under Ottoman rule) from 1810 to 1813. He participated in excavations in Athens and elsewhere in the country. It took him more than a decade to get the first volumes of his account published, but he succeeded in getting it out in both a German and a French version - in a worthy, state-of-the art bibliophile publication. Lack of fundings caused the magnificent work - planned in eight volumes - to remain a torso. Brøndsted is thus considered a pioneer in modern classical archaeology, where the field work is considered a precondition for theoretical studies.*



[878863] **CHRISTIAN IV.** Jyske Lov - Den Rette Judske Lowbog, Nu Nylige offuerseet, Corrigereit oc Dansken forbedrit, Aar MDLXXXX.

Samlingsbind fra 1640'rne. 4to. I: Den rette Judske Lowbog... Prentet i den Kongelige Stad Kiøbenhaffn 1590 (trykt mellem 1615 og 1623). Titelblad trykt i rødt og sort og med træskåret vignet. Træskåret rigsvåben. Med indskudte blade meget smukt beskrevet i sort (tekst) og rødt (overskrifter) i samtidig håndskrift. II: Stormectigste, Høybaarne Førstis oc Herris, Her Christians den Tredie (..) Recess. Offuerseet, oc met ny Artickle forbedret, Paa Koldinghuss, Aar etc. MDLVIII. Peder Hake, København 1642. Med træskåret rigsvåben. ca. 1615-23). 40 blade. III:

Konning Frederichs den Andens, Recess, Udgiffuen udi Kallundborg, Aar efter Guds Byrd MDLXXVI. København, u. trykker, 1642. IV: Konning Christian den Fierdis Recess, Uddragen af atskillige Breffue oc Forordninger udi Kiøbenhaffn, Anno MDCXV. Henrich Waldkirch,

København (1615). V: Konning Frederich den Andens Handfestning, udgiffuen Aar efter Guds Byrd, MDLIX, der hans Kong: May: bleff Kronet. København, u. trykker, 1642. VI: Gaards Rættten. Mads Vingaard, København 1590 (ca. 1612-19). Træskåret rigsvåben. Titelbladet revet foroven (uden teksttab). VII: Kongelige Majestatz Obne Breff, Lydendis om hues Almindelige Mandater oc Forordning, Hans Majestat paabiuder... Matz Vingaard, København 1590. VIII: Huad en falsk Eed Alvorlig oc forfærlig betyder.. (København) 1642. IX: Register. Pergamentbind fra c. 1645 med spor af bindebånd. Håndskrevet register på indersiden af det noget krøllede friblad. Navne på titelbladet til Jyske Lov, det ældste er Frans Thestrup 1737, det yngste den senere antikvar Ole Dam (1940). Stedvis lidt plettet. Ryggen mørknet. Bindet med lettere aldersslitage. **DKK 8500**  
*\* Omfattende samling af de danske lovtekster, der var gældende frem til Christian IVs store Reces fra 1643, der som kompilation foregreb Christian Vs Danske Lov. Adskillige af trykkene må være eftertryk efter Mads Vingaards lovtekster fra 1590 (se Lauritz Nielsen 1071, 1377, 1382, 705, 651, 1563, 618 samt Thesaurus I,168). Pirattrykkene anses for sjældnere end de originale Mads Vingaard-tryk. Yderst interessant er de mange samtidige kommentarer på de indskudte blade i Jyske Lov. Både de og lovens placering i samlingsbindet bestyrker antagelsen om, at Valdemar Sejrs skelsættende lov fra 1241 betragtedes som en rigsløve og ikke "blot" som en landskabslov.*

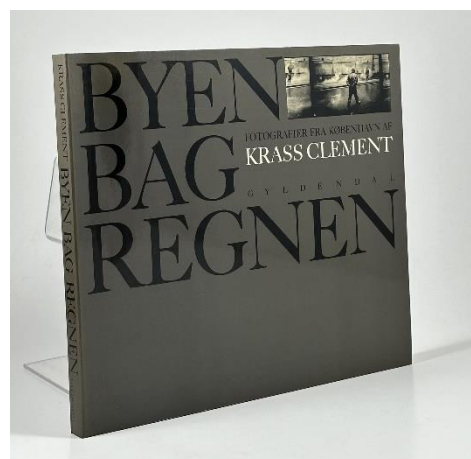


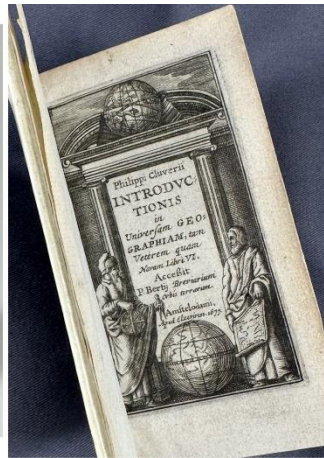
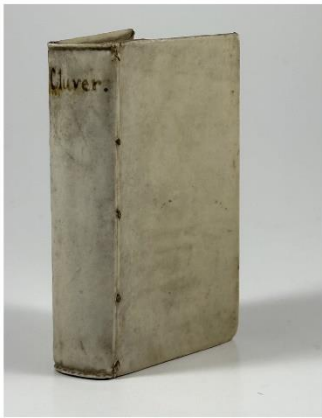
[873762] **CLAUSSEN, SOPHUS**. Poèmes Danois. Traduits par Guy-Charles Cros. Éditions de la Sirène, Paris 1922. 174 sider Indbundet ubeskåret med orig. blållilla omslag og rygstribe i et kønt samtidigt halvbind af brunt gedekind Ryggen falmet. Navn (Poul Uttenreiter) på forsatsbladet. **DKK 2500**

*\* En ren Sophus Claussen-juvel: Med stor dedikation fra Sophus Claussen til Poul Uttenreiter, skrevet med farveblyant, matchende omslagets farve (15. juni 1922). \*\* Bag i bogen indsat 9 originale fotografier, der bogstavelig taget dækker hele Claussens liv. Her er et portrætfoto af hans forældre, smukke og karakterfulde fotos fra livets aldre og sidst et foto af Claussens kiste stående i hans stue.*

[872514] **CLEMENT, KRASS**. Byen bag regnen. Fotografier fra København. Gyldendal, København 1987. Tværformat. 153 sider. Illustreret med fotos i s/h. Heftet med orig. omslag. Velholdt. **DKK 4500**

*\* Velnok Krass Clements smukkeste bog og en af hans få egentlige københavnerbøger. \*\* Fine copy of Clement's beautiful - and legendary - book on Copenhagen.*





[872472] **CLUVERII, PHILIPPI [CLUVER, PHILIPP]**. Introductionis in Universam GEOGRAPHIAM, tam veterem quam Noam Libri VI. accessit P. Bertij Breviarium Orbus terrarum.

Amstelodami [Amsterdam], Apud Elzevirios, 1677. 8vo (11.2 x 6.0 cm). 352+70+(10) (index) pages. Etched titlepage and woodcut initials. 4 fold-out plates. Bound in contemporary full vellum with edges stained in red and handwritten title in ink to spine. Small

**DKK 2500**

burnmark to page 179/180.

\* One fold-out with 2 motifs, 2 fold-outs with 1 motif each and one folding plate with schematic.

\*\*The first modern book of geography became a standard textbook.

[876521] **D'ESTRADES, GODEFROI COMTE**

Lettres, memoires et negociations de Monsieur le comte d'Estrades.

9 volumes. A Londres

[London], J. Nourse, 1743.

12mo. 1: xcvj+435+(9+2). 2:

585+(13+2). 3: 630+(17+3). 4:

645+(150+2). 5: 499+(9+2). 6: 458+(10+2). 7: 484+(10+2). 8: 408+(8+2). 9:348+(20+2) pages.

Bound in contemporary full calf with richly gilt spines and all edges red. Titlepages printed in black and red. Spines and edges with light wear and scuff marks. Volume 7 with small loss (2x20mm) of binding to upper spine end and small loss of material to surface of rear board (5x15mm). Mild foxing to pastedown and outermost few pages. Small burn marks to last three leaves of vol. 8.

**DKK 4000**

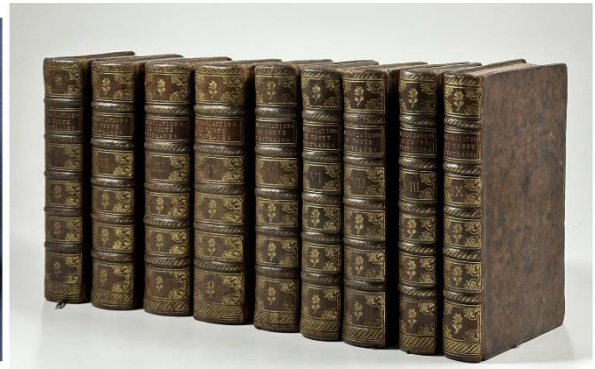
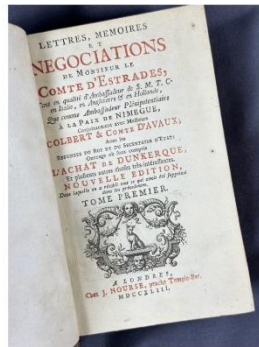
\* The Comte d'Estrade was in the service of King Louis XIV from an early age (as a page) and continued to hold fine positions throughout his life. His career in foreign diplomacy started with a mission to Holland aged 19. During his span as a international networker he negotiated the restitution of Dunkirk, the Treaty of Breda (1667) and the Treaty of Nijmwegen, while also travelling with the King. \*\*Originally published in 1709, in an edition of five volumes. The present 1743 edition is the first to include all 9 volumes.

[877872] **DANMARK - SPEED, JOHN**. The Kingdome of Danmarke augmented by John Speede, & are to be sold in pops head Alley by G. Huble.

Kobberstukket generalkort over Danmark. London 1626. Plademål: 39 x 50,7 cm. Med brede margener. Smuk samtidig håndkolorering. Bag glas i nyere forgyldt træramme.

**DKK 12000**

\* Tilsvarende blad afbildet i Bramsen s. 93. John Speed (1552-1629) var langt fra at være en banebrydende kartograf; til gengæld forstod han at bruge det materiale, han kunne finde hos andre,





på en yderst dekorativ måde. Hans generalkort over Danmark er et af de mest fortællende og dekorative blade i dansk korthistorie: Danmark i dets fulde historiske udstrækning er indrammet af friser med karakteristiske typer fra Danmark (en adelsmand, en købmand m.fl. samt typer fra Hertugdømmerne). Kortets øverste frise rummer små prospekter af København, Helsingør, Landskrone, Ribe, Slesvig og Hamburg (som jo i 1604 havde kåret Christian IV som sin overherre). I centrum af frisen ses det danske kongevåben, og bybillederne (som Speed hovedsagelig

har fundet hos Braun & Hogenberg) flankeres af portrætter af henholdsvis Christian IV og Den udvalgte Prins Christian. Kortet afspejler i alle henseender Danmarks udstrækning, høje anseelse og den lykkelige optimisme, der prægede årene mellem Kalmarkrigens afslutning i 1613 og Christian IV's nederlag i 30-årskrigen (1629). Siden gik det bare ned ad bakke.



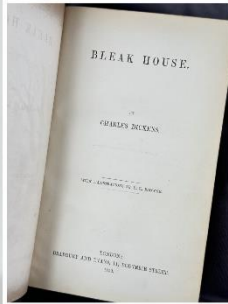
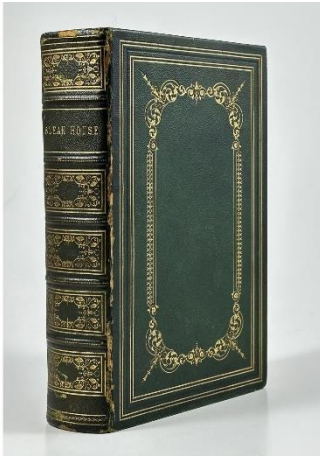
[878817] **DICKENS, CHARLES.** *Our Mutual Friend.* With Illustrations by Marcus Stone. 20 monthly serial parts in 19 (parts 19 & 20 published as one part). Chapman and Hall, London 1864-1865. Original light blue-green wrappers. Condition varies from near fine to good++, with some edgewear and marginal restorations to the printed wrappers. Almost all the backstrips have been repaired and reinforced. A somewhat crude (but contemporary) restoration with small stickers to the verso of the front cover of part 19/20. Housed in a blue cloth box. **DKK 9000**

\* *First Edition of Dickens's last complete novel, where Greed and The River Thames are two of the main characters. The book first appeared in these twenty monthly serial parts (the last one being a double-number) from May 1864 through*

*November 1865.*

\*\* *Including the preliminary leaves readymade for a bound edition in two volumes in parts 10 & 19/20 (ie. titleleaves, half-titleleaves, table of contents, list of illustrations and more). Of the ads and slips inserted, the set only lacks the two very scarce 'Economic Life Assurance Society' slips in vol. 14 and 19/20 and the 'Mappin, Webb & Co.' in volume 16. There are some extra slips and variations, though: In part 1, the 'Fry's Homoeopathic Cocoa' is printed on lemon paper instead of pink (a variation not seen by Hatton and Cleaver); the 'Wilkie Collins' slip is represented twice in part 6; There is an extra slip for 'The Life and Adventures of a Clever Woman [Frances Trollope]'; in part 18 there is another copy of 'Chapman and Hall's New Publications' - the same as in volume 17, and also dated Sept 1 1865.*



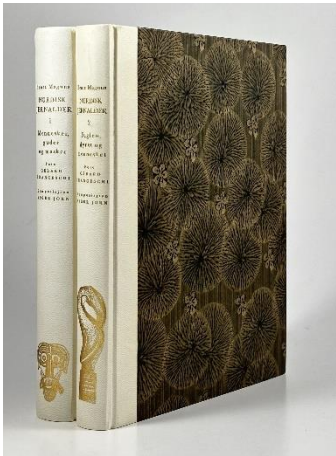


[878809] **DICKENS, CHARLES.** Bleak House. With Illustrations by H.K. Browne.

Bradbury & Evans, London 1853. 8vo. XVI+624 pages. Litographed frontispiece and title + 38 litographed plates. Bound in a nice, contemporary full morocco binding [Smiyth and Co., Liverpool]. Spine richly gilt. Gilt borders to boards and inner boards. Offsetting and browning from the frontispiece to the halftitle. Plates with marginal browning. **DKK 3500**

\* *First book edition, first issue with the points called for: 'elgble' on page 19 & 'chair' for 'hair' on page 209,*

*'cousinship' to page 275 line 22, and 'pictor' to page 529 line 32.*



[877146] **FRANCESCHI, GÉRARD & ASGER JORN & BENTE MAGNUS.** Nordisk jernalder. Mennesker, guder og masker i nordisk jernalderkunst & Fuglen, dyret og mennesket.

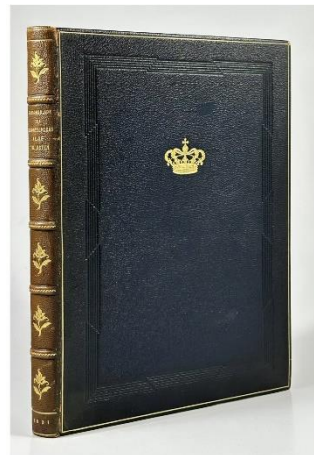
2 bind. Foto: Gérard Franceschi. Komposition: Asger Jorn. Borgens Forlag & Silkeborg Kunstmuseum, København 2005. 4°. Rigt illustreret med fotos i s/h. 331 + 285 sider. Indbundet i uniforme halvbind af pergament med varierende forgyldt dekoration på ryggen og topguldsnit (Ole Olsen/Co'Libri). Begge bind signeret af Bente Magnus. **DKK 2500**

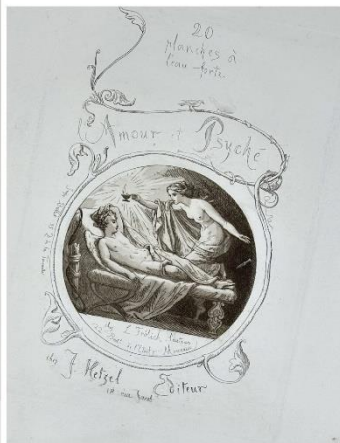
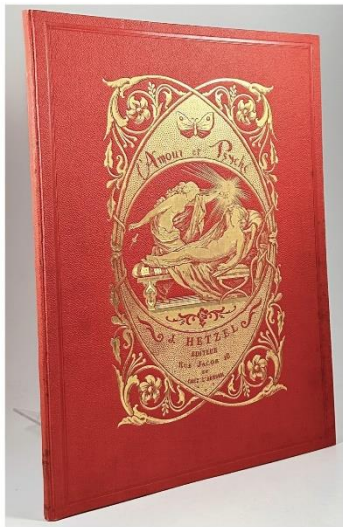
\* *Indgår i Asger Jorns kæmpeprojekt "10.000 års nordisk folkekunst". Teksten er på norsk.*

[872692] **FREDERIK IX.** Dagbogsblade fra Kronprinsens Rejse til Østen.

Med 146 Illustrationer efter Fotografier. Hagerup, København 1931. 4to. 164 sider. Indbundet med orig. omslag og rygstribe i et prægtigt helbind af brunt kalveskind med rig rygforgyldning, forgyldt og blindpræget rammedekoration på permerne, indvendig guldbordure og tresidet guldsnit (Jakob Baden). Kongekrone i guld på forpermen. Diskret guldtrykt forlagsmærke på indersiden af bagpermen. Ryggen let falmet. **DKK 1000**

\* *Fra biblioteket på Sorgenfri. Sandsynligvis et gaveeksemplar fra forlaget til kong Christian X, der gerne residerede der.*





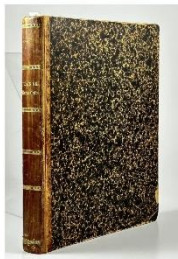
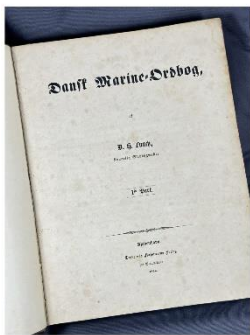
[876691] **FRÖLICH, LORENZ - APULEIUS.** L'Amour et Psyche d'après le roman d'Apulée. Suite de vingt planches dessinées et gravées à l'eau forte par Lorenz Frølich.

20 orig. etchings with motives after Apuleius. Paris (1862). Folio (50x36 cm). Publisher's red pictorial cloth (Engel) with gilt decoration (A. Souze) on front board.

**DKK 3500**

\* *Pietro Krohn: Fortegnelse over L. Frølichs Illustrationer, Raderinger m.m. (1900), nr. 89. This set has the extra*

*titlepage (in 1st state), stating J. Hetzel in Paris as publisher. Originally, Frølich sold the work himself, but later Hetzel commissioned it.*



[873752] **FUNCH, D.H.** Dansk Marine-Ordbog. 1ste Part (1846) og 2den Part (1852).

Eget forlag, København 1846-52. Stor 4°. 169+152 sider + 67 stukne plancher, heraf flere udfoldelige. En del plancher med smuk samtidig håndkolorering. Samt halvbind af brunt kalveskind med rygfyldning.

Exlibris. Lidt gulpletet.

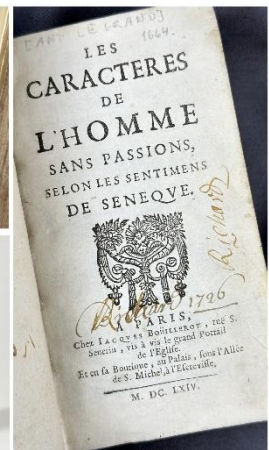
**DKK 12000**

\* *Den yderst sjældne originaludgave af dette smukke plancheværk. Plancherne viser alle detaljer på danske sejlskibe fra tiden. Flere af de foldede plancher gengiver fuldriggede fartøjer med stor detaljeringsgrad.*

[872452] **GRAND, ANTOINE LE.** Les Caracteres de L'Homme: Sans Passions, Selon Les Sentimens de Senèque. Jacques Boüilleroy, Paris 1664. 12mo. (16)+341+(1) pages. One copperplate engraving of the 'Man without passions', holding the chains of women and children. Contemporary full calf binding with a bit of edgewear. Old stamp to the flyleaf. Old owner's names to the titleleaf and 1st blank leaf.

**DKK 3000**

\* *Extremely scarce edition, not in the BnF and with no auction records. All reprints refer to the 1665 edition.*



[876865] **HANSEN, AAGE**

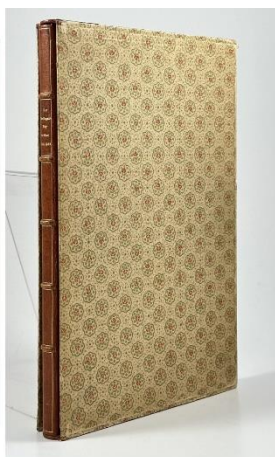
**SIKKER.** Den hvide hest.

Gyldendal, København 1951. 4°.

140+(8) sider. 60 helsides tegninger i s/h af Sikker Hansen. Indbundet ubeskåret med orig. foromslag i et smukt dybfalset halvbind af brunt gedekind. Ryggen svagt falmet.

**DKK 1500**

*\* Et overordentligt smukt bind om et af Sikker Hansens mesterværker. Signeret af Sikker Hansen.*



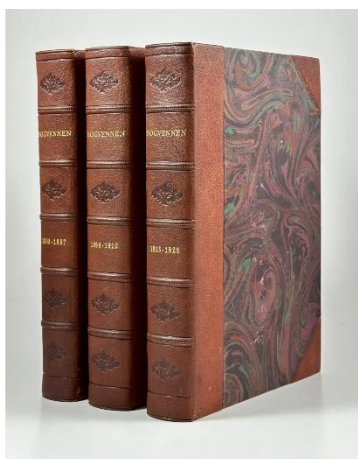
[877728] **HELLSSEN, HENRY.**

Tohundrede Aar. Det Berlingske Bogtrykkeri 1733 - 30. september - 1933.

København 1933. 62 sider. Rigt illustreret i s/h og farver. Indbundet i et dejligt helbind af brun oaseged med rygfelter og bindsider indfattet af en enkelt guldlinje på ryggen og permerne samt dobbelt guldlinje på inderpermerne, enkelt guldlinje på kanterne samt tresidet guldsnit; i matchende foret kassette med skindkant (August Sandgren).

Med tilskrift på forsatsbladet: "Administrator Louis Henius fra Bogtrykkeren". Kassetten beskadiget.

**DKK 6000**



[877027] **HENDRIKSEN, F. m.fl. (red.).**

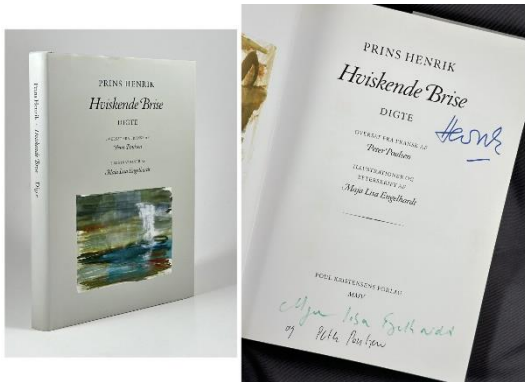
Bogvennen 1893-1925.

3 bind. Forening for Boghåndværk, København 1893-1925. Stor 4to. Illustreret i s/h. Indbundet med orig. omslag (indsat bag i bindene) i 3 smukke uniforme halvbind af brunt kalveskind med blindpræget rygdekoration (Jakob Baden).

**DKK 1500**

*\* Smukt sæt af de første årgange af Forening for Boghåndværks officielle organ. »Bogvennen« har ført en temmelig omskiftelig tilværelse. Efter 2*

*årbøger i 1890 og 1891 udkom det første gang under sit nuværende navn i 1893. I årene 1911-12, 1914-17, 1919-20, 1922-24 udkom den ikke. \*\* »Bogvennen«, der fremdeles udkommer, er en uvurderlig kilde til oplysninger om bogbind, typografi, bogillustration m.m.*



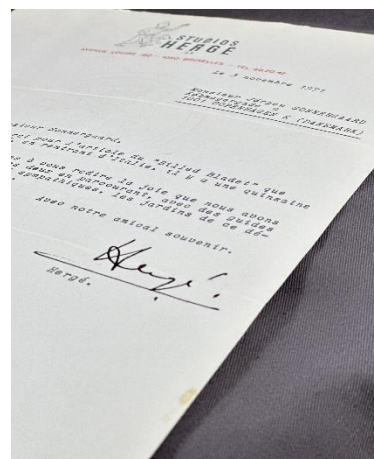
[875627] **HENRIK, PRINS.** Hviskende Brise - Digte. Oversat fra fransk af Peter Poulsen. Illustrationer af Maja Lisa Engelhardt.

Poul Kristensen, Herning 2005. Stor 8vo. 185 sider.

Orig. hellærredsbind med smudsomslag. **DKK 1500**

\* *Signeret af Prins Henrik, Maja Lisa Engelhardt og Peter Poulsen.*

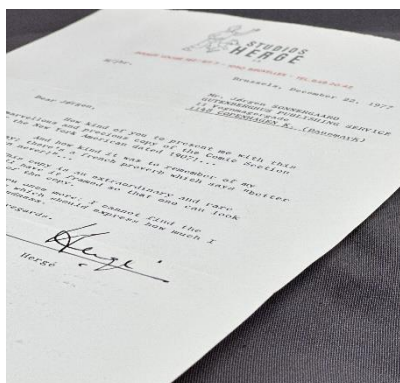
[879060] **HERGÉ (GEORGES REMI)**



Original letter.

1 typewritten letter in French, dated 3 November 1971. A4 size with Tintin letter head from Studio Hergé. Signed in hand 'Hergé'. Folded twice. **DKK 10000**

\* *Very charming personal letter from Hergé to Jørgen Sonnergaard, who translated Tintin's adventures to Danish. Hergé visited Denmark in 1971 and had a good time with the Sonnergaard family - as well as signing a LOT of albums. Hergé thanks Sonnergaard for a visit to Tivoli in Copenhagen, as well as sending him articles from the Danish tabloid press concerning the trip to Denmark.*



[879059] **HERGÉ (GEORGES REMI)** Original letter.

1 typewritten letter in English, dated December 22, 1977. A4 size with Tintin letter head from Studio Hergé. Signed in hand 'Hergé'. Folded twice. **DKK 10000**

\* *Very charming personal letter from Hergé to Jørgen Sonnergaard, who translated Tintin's adventures to Danish. Sonnergaard had sent Hergé a Comic Section from the New York American as a birthday gift, and the delighted Hergé promised to have it framed for his wall. The reason for Hergé writing in English was that Sonnergaard actually didn't understand French that well, even though he had translated Tintin!*

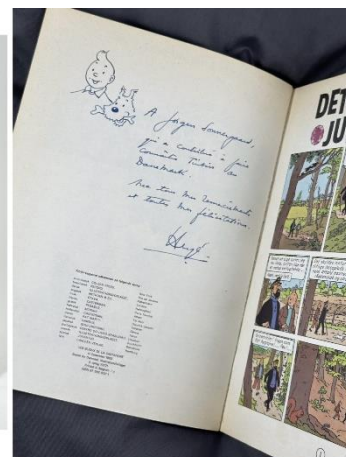
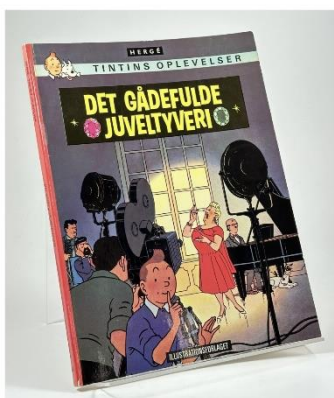
[878621] **HERGÉ (GEORGES REMI).**

Det gådefulde juveltyveri.

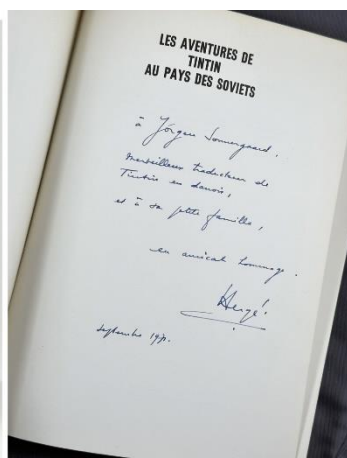
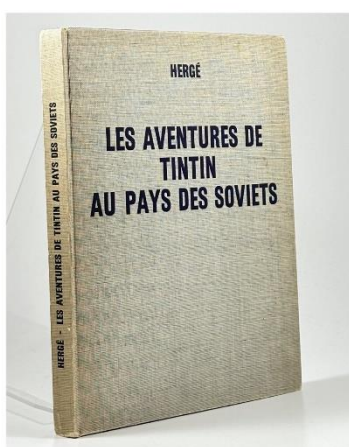
Illustrationsforlaget, København 1971. 1. udgave, 3. oplag. 4to. 62 sider.

Gennemillustreret i farver. Heftet med orig. omslag. Ganske lette brugsspor på omslag - ellers pænt eksemplar. **DKK 18000**

\* *Med lille originaltegning af og dedikation fra Hergé til den danske oversætter Jørgen Sonnergaard på verso af titelbladet.*



*\*\*With original drawing and handwritten inscription in blue ink on verso of title page from Hergé to Danish translator Jørgen Sonnergaard.*



[878618] **HERGÉ (GEORGES REMI).**

Les aventures de Tintin au pays des Soviets.

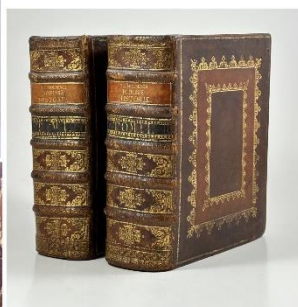
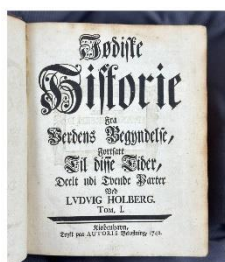
Studios Hergé / Casterman, Bruxelles 1969. 142 pages. Illustrations in b/w throughout. Bound with the original front wrapper in the original publisher's boards. Very good condition with a bit of edgewear.

**DKK 15000**

*\* A copy of the scarce 1969 reprint of the first Tintin adventure, originally serialized*

*in the weekly Belgian newspaper supplement "Le Petit Vingtième" in 1929. Limited edition of 500 copies strictly reserved for the author. Present copy is number 334/500.*

*\*\*Handwritten inscription in blue ink on endpaper from Hergé to Danish translator Jørgen Sonnergaard. Signed September 1971.*



[878263] **HOLBERG, LUDVIG.** Jødiske Historie fra Verdens Begyndelse, Fortsatt Til disse Tider, Deelt udi Tvende Parter.

2 bind. Trykt paa Autoris Bekostning & Ernst Henrich Berling, København 1742. 4°. På kraftigt skrivepapir. (6)+722 + (6)+736 sider. Samtidige uniforme helbind af brunmarmorert kalveskind med rig rygforgyldning, guldindrammet spejldekoration på permerne og tresidet guldsnit. På bageste friblad i bind 1 ses en ubrudt række ejerantegnelser: Værket er første gang købt på auktion efter conductør Meyer i 1758.

**DKK 5000**

*\* Ehrencron-Müller X,301ff. Pragtfuldt sæt på kraftigt papir af Holbergs jødiske historie, der afspejler*

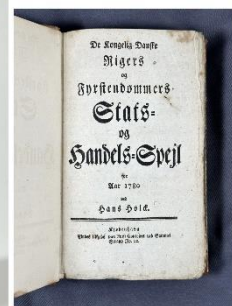
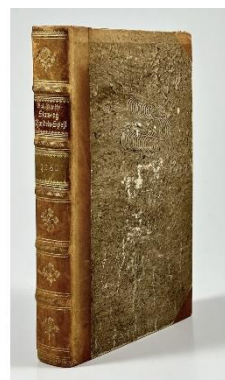
*Oplysningstidens interesse for og tolerance mod de jødiske samfund i Europa. Det er ikke usandsynligt, at den første nævnte ejer, conductør Meyer, har købt værket af Holberg selv, der drev forlagsboghandel fra professorboligen i Fiolstræde.*

[874850] **HOLCK, HANS (red.).** De Kongelig Danske Riges og Fyrstendømmers Stats- og Handels-Spejl for Aar 1780.

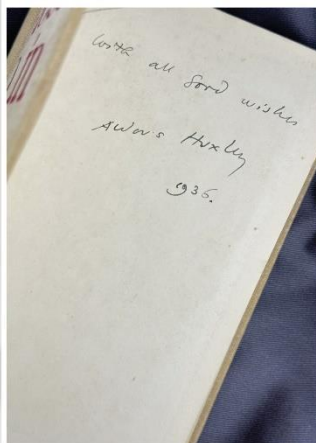
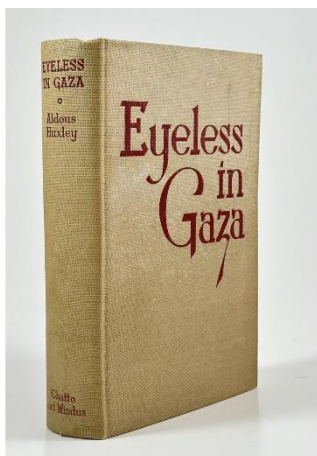
Eget Forlag, København 1780. 8vo. (8)+506 sider. Indbundet ubeskåret i et smukt pastiche-halvbind af brunt kalveskind med tidtypisk (1780!) rygforgyldning (Niels J. Stevns).

Exlibris. Vakkert eksemplar.

**DKK 5000**



\* *Bibl. Dan. II,745. Eneste udgave i denne form; Hans Holck tænkte gerne i serier, og håndbogen har forløbere allerede fra 1760'erne. Bogen dækker hele det den dansk-norske helstat, der havde fundet sin form i 1773. Et yderst detaljeret topografisk og personalhistorisk kildemateriale.*



[874535] **HUXLEY, ALDOUS.** Eyeless in Gaza.

Chatto and Windus, London 1936. Second impression. 620 pages. Orig. beige cloth with red lettering. Spine slightly darkened. Cloth, edges and endpapers with light staining. Very good.

**DKK 2500**

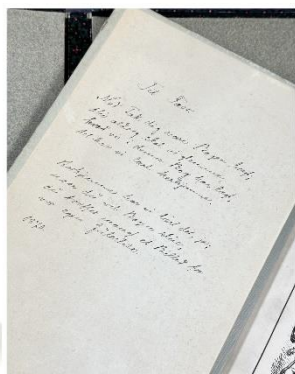
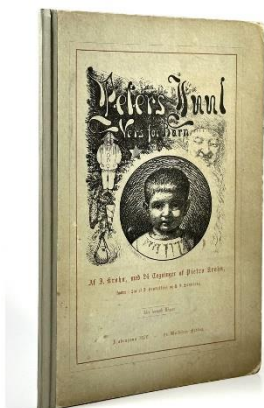
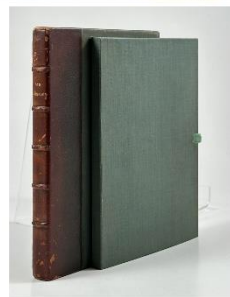
\* *Inscribed and dated 1936 by Aldous Huxley on front free endpaper.*

[877808] **KELMSCOTT PRESS - ELLIS, F.S. (ed.).** Syr Ysambrace.

Kelmscott Press, Hammersmith 1897. Small 4to (20,6 x 14,2 cm). Text printed in red and black (Chaucer type). Wood-engraved frontispiece after Edward Burne-Jones. Ornamental borders, initials and press device designed by William Morris. Publisher's quarter linen and pale blue paper-covered boards, lettered to upper cover. Fine. Housed in folding dark-green cloth boards in box designed like a book with spine of darkbrown calf. Spine with slight scuffing.

**DKK 25000**

\* *One of the only 53 titles printed from William Morris' legendary Kelmscott Press - one of the pinnacles of British book art.*



[878862] **KROHN, JOHAN.** Peters Juul. Vers for Børn.

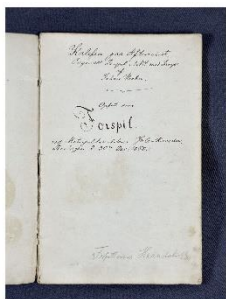
Af J. Krohn, med 24 Tegninger af Pietro Krohn, skaarne i Træ af F. Hendriksen og C.L. Sandberg. 2den forøgede Udgave. Fr. Wøldikes Forlag, København 1870. Stor 8°. 24 sider. I den originale, bogtrykte kartonnage med lærredsryg. Ganske lidt slid ved hjørnerne, ellers et flot, rent eksemplar.

Indlagt i en smuk, marmoreret cassette. **DKK 10000**

\* *Sjælden. Mageløst lækkert eksemplar med dedikation fra Johan Krohn til faderen F.C. Krohn*

på inderpermen: 'Til Faer / Med Tak dig være Bogen bragt/ thi aldrig skal vi glemme/ hvad vi i denne Bog har lagt/ det har vi lært derhjemme/ Derhjemme har vi lært det, ja/ naar du vil Bogen skue/ du træffer mangt et Billed fra/ vor egen Julestue'.

\*\* Peters Jul udkom første gang i 1866, bragt til verden af brødrene Pietro og Johan Krohn (1841-1925) sammen med vennen Otto Haslund (1842-1917). Hensigten var at skildre julen, som den på nymodens tysk-inspireret vis fejredes i det Krohnske hjem med gåsesteg og dans om juletræet. Førsteudgavens faconskårne kartonnage faldt imidlertid ikke i udgiverens smag, og oplaget endte, på få nær, i kaminen. I dag kendes denne udgave derfor kun i en håndfuld eksemplarer. H.P. Rohde har betegnet den her foreliggende forøgede andenudgave i større og mere regulært format som "den anden førsteudgave". Nyt er afsnittet om "den fattige Rasmus" og "Efter Julen". Bogens vers og illustrationer kom til at danne forlæg for alle senere udgaver. Skønt samtiden ikke satte Pietro Krohn højt som kunstner, er hans illustrationer til denne bog ikke desto mindre blevet folkeejede.



[878743] **KROHN, JOHAN.** Kalifen paa Aftenvisit - Originalt Forspil i 1 Akt med Sange.

Originalt manuskript. [København] 1858. 39 sider. Samtidigt blankt hæfte med håndskrevet titel samt 'Exemplar No. 1 / Original' i Johan Krohns håndskrift. Foromslaget lidt plettet. Lidt slitage ved ryggen. Indlagt i en smukt marmoreret papiræske med lomme bagerst.

**DKK 8000**

\* Vidunderligt vidnesbyrd om forfatterens skrivetrang fra barnsben: Johan Krohn - der jo senere skrev Peters Jul - var startet på Metropolitanskolen [student i 1860] og fik allerede som 17-årig opført sit første teaterstykke, som dette er manuskriptet til. Forestillingen fandt sted den 30. December 1858 på 'Theatret paa Frue Plads', som jo nok i virkeligheden er på Metropolitanskolen. Den originale bogtrykte theaterspiseseddel er nemlig vedlagt, og der oplyses det, at

'Handlingen foregaaer i Metropolitanskolens Solennitetssal [på] Forestillingsaftenen'. Desuden fremgår Krohns navn ikke af spisesedlen - lidt blufærdighed havde man vel.

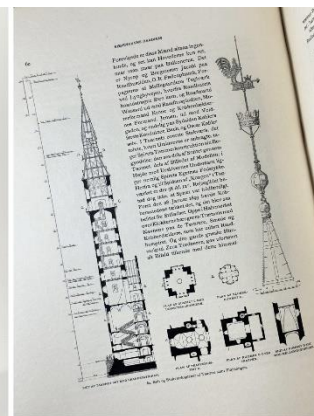
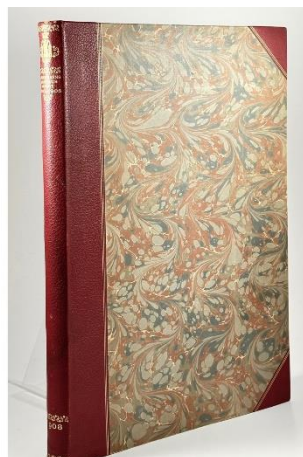
[876752] **KØBENHAVN - BECKETT, FRANCIS.** Københavns Raadhus opført 1893-1905.

August Bangs Boghandels Forlag, København 1908. Folio. (8)+234 sider + 15 plancher. Indbundet ubeskåret i et smukt orig. halvbind af rødt skind med Københavns byvåben i guld øverst på ryggen og tresidet guldsnit. **DKK 2500**

\* Et af 20 nummerede eksemplarer trykt på japanpapir og signeret af F. Hendriksen. \*\*

Tilrettelagt af F. Hendriksen, der holdt tale på

byens borgeres vegne ved indvielsen. Pragtværk om Københavns nuværende rådhus. Den



monumentale bygning i tillempet italiensk renæssancestil forrykkede byens centrum fra Kongens Nytorv til Rådhuspladsen, det gamle Halmtorv lige inden for den i 1856 nedrevne Vesterport.



[877871] **KØBENHAVN - DAHLBERGH, ERIK.** Typus Haffniæ, Regni Daniæ Metropolis et Sedis Regiæ utet Obsidii quo a S.R. Maj. Sueciæ Anno 1658 premebatur.

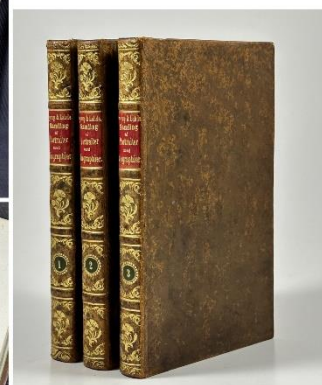
Kobberstukket prospekt af København, stukket af Jean le Pautre efter tegnet forlæg af Erik Dahlberg. (Nürnberg, 1696). Lysmål: 104x28,5 cm. Med brede marginer. Indrammet på hvid baggrund i en smuk ny matsøvlakeret ramme.

**DKK 8000**

*\* Meget dekorativt prospekt og den bedste grafiske fremstilling af København fra 1600-tallets anden halvdel. Den store tredobbelte planche stammer fra Samuel Pufendorfs monumentale værk om Karl X Gustavs bedrifter i Polen, Tyskland og Danmark og viser det belejrede København i sensommeren 1658 set fra det nuværende Nørrebro med ruinerne af Christian IVs Ladegaard i forgrunden. Stikket gengiver situationen med svenske belejringstropper og jordværker tæt inde under byens volde. I takt med at udfaldene fra byen blev stadig hyppigere, og de belejrede blev fik forstærkninger fra Holland, trak svenskerne sig tilbage til en kæmpemæssig lejr ved Brønshøj. \*\* Forlægget til stikket er en tegning - der formentlig bygger på en lang række skitser tegnet på stedet - af den ferme svenske ingeniørofficer Erik Dahlberg. Byen bag voldene er skildret med største nøjagtighed med den skyline, den havde fået gennem Christian IVs regeringstid. I forgrunden af billedet ses det svenske kongepar - den patologisk tyvagtige dronning Hedvig Eleonora sidder i en stor karosse, mens Karl Gustav er omgivet af hoffolk og officerer. Forgrunden myldrer med detaljer af militærhistorisk interesse: Her er omhyggeligt gjort rede for belejrerens udrustning og dragter.*

[876712] **LAHDE, G. L. & RASMUS NYERUP].** Samling af fortjente danske Mænds Portraiter med biographiske Efterretninger I-III.

3 bind. G.L. Lahde, København 1798-1806. 8vo. Trykt på skrivepapir. XXXVI+5613+42+35 + XXIV+40+9+77+46 + VIII+19+64+52+52+(4) sider.

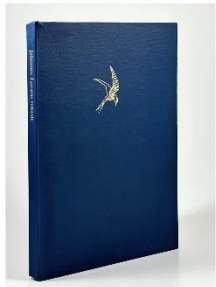




Med kobberstukne titelblade med allegoriske vignetter (af Lahde efter forlæg af Abildgaard). Med kobberstukne vignetter (flere efter forlæg af Abildgaard). Senere (c. 1860) helbind af brunmarmoreret kalveskind med overdådig rygforgyldning.

**DKK 4000**

*\* Komplet sæt af dette smukke udtryk for den florissante tidsalders bogkunst. De biograferede og portrætterede personer er: A.P. Bernstorff, Michael Gottlieb Birckner, Niels Ryberg, Matthias Saxtorph, Nicolai Balle, Wilhelm Huth, P.F. Suhm, Johannes Wiedewelt, Bernt Anker, Jacob Baden, Jens Baggesen & Johann Diderich Tode.*



[876843] **LARSEN, JOHANNES - SCRIPTA.**

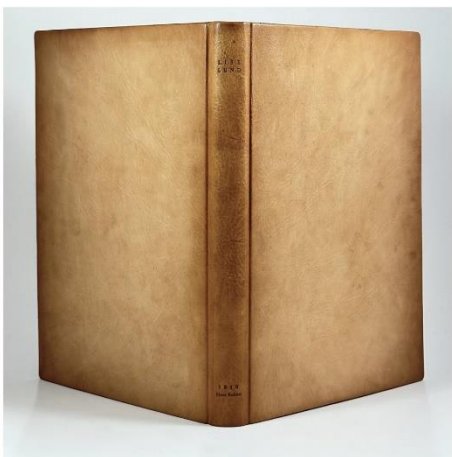
Johannes Larsen træsnit. Med indledning af Otto Gelsted.

Scripta, København (1954). 4° (arkmål 28 x 20 cm). 20 originale træsnit, trykt fra stokkene af Simon Gullander i Skjern og alle signeret af Johannes Larsen med monogram (sammenslynget JL). Teksthæfte på 20 sider med 6 originale, men usignerede træsnit i teksten. Løse ark indlagt i orig. mørkeblå helshirtingskassette (Jakob Badens Bogbinderi ved Mogens Wille).

**DKK 15000**

*\* Udsendt i 115 nummererede eksemplarer, hvoraf dette er nr. 9. Herligt sæt med originale træsnit, der danner et fint samlet billede af Johannes Larsens suveræne beherskelse af denne kunstform gennem et meget langt liv. Her er ubenyttede fuglebilleder til Trækfuglene*

*(1914), yndefulde dyreskildringer, smukke drengeportrætter af Larsens to sønner samt en pragtfuld klukflaske.*



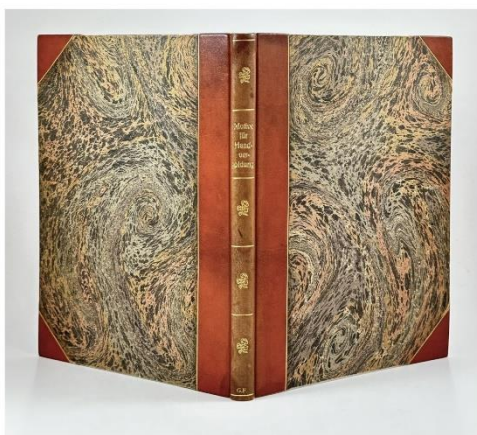
[876871] **LISELUND - BOBÉ, LOUIS & CHR. AXEL JENSEN.** Liselund.

Foreningen af 3. December 1892, København 1918. Lille folio. 58 sider + 66 billedplancher + 56 plancher med opmålinger. Indbundet ubeskåret med orig. omslag i et smukt helbind af lysebrunt kalveskind. Diskret navn nederst på smudstitelbladet.

**DKK 4000**

*\* Et af 650 nummererede eksemplarer. Dansk Bogkunst 35. En af de 50*

*smukkeste danske bøger nogen sinde. \*\* Den autoritative arkitekturhistoriske fremstilling om dette henrivende romantiske anlæg ved Møns Klint.*

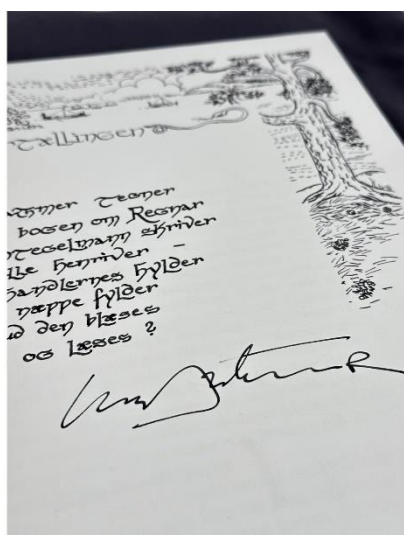
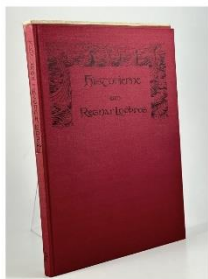


[876842] **LUDWIG, E. AND OTTO HORN.** Muster-Vorlagen und Motive zur Decoration von Buchdecken und Rücken für Handvergoldung.

C.B. Griesbach's Verlag, Gera 1885. 4to. 49 pages+XLI b/w and colour plates. Bound in a newer halfleather binding, with a simply gilded spine. Name on title page. Pages with some foxing. Spine

slightly faded, and with some light staining. Near fine-

**DKK 2500**



[878824] **MARGRETHE II, DRONNING (illustr.) - STEGELMANN, JØRGEN.**

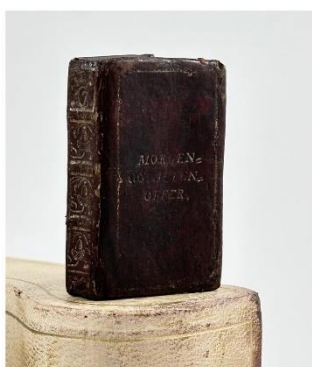
Historierne om Regnar Lodbrog. Fortalt af Jørgen Stegelmann, illustreret af Ingahild Grathmer.

Thaning & Appel, København 1979. 4to. 95 sider. Med plancher med oplklæbede farvereproduktioner. Orig. bordeauxfarvet hellærredsbind i orig. matchende kassette.

**DKK 10000**

\* Et af 1265 nummererede eksemplarer. Bag det norrønt klingende kunstner-pseudonym gemmer sig som bekendt dronning Margrethe II. \*\* På

første blad ("Om fortællingen") 6 linjers smukt kalligraferet digt om bogen, Stegelmann & illustratoren, signeret MargretheR. Enestående associationseksemplar - fra illustratør til forfatter!



[879020] **MINIATUREBOG -**

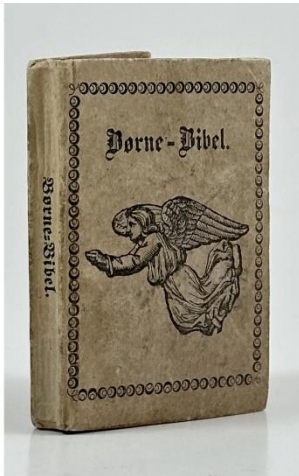
**[WINDEKILDE, J.P. (oversætter)]** Børnebibel eller bibelske Sprog tilligemed korte Opmuntringer og endeel Psalmer for opmærksomme Børn.

Chr. Schibsted, Christiania 1854. 6,5 x 4,8 cm. 160 sider. Originalt bogtrykt kartonomslag med træsnit af engel på forpermen. Meget velholdt.

**DKK 3000**

\* Af største sjældenhed. Hverken i Nasjonalbiblioteket eller Det Kongelige

Biblioteks samlinger. Sleeve værket udkom i 1825 i almindelig størrelse, men iflg. en håndskreven note i bogen udkom første miniatureudgave i 1848 (78 sider) og 3. udgave i 1863 (på 90 sider).

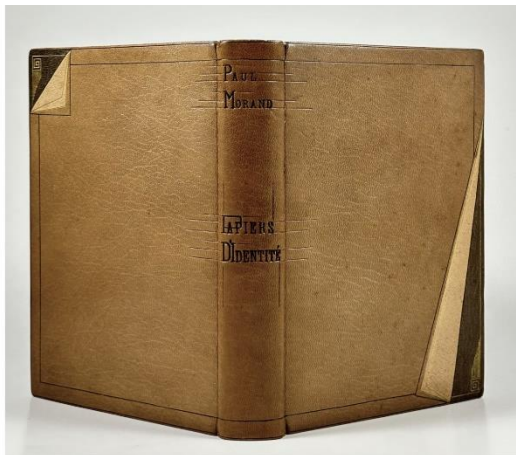


[879028] **MINIATUREBOG.** Morgen- og Aften-  
Offer til Hver Dag i Ugen.

Joachm Schmidtze, København 1730. 6,0 x 3,9 cm.  
144 sider. Med træskåret ramme på titelbladet og lille  
træskåret vignet af bedende konge på verso af  
titelbladet. Samtidigt helbind af kalveskind med titlen i  
guld på forpermen. Titelbladet lidt revet forneden,  
uden tab af text.

**DKK 4000**

*\* Af største sjældenhed. Meget tidlig dansk  
miniaturebog. Det Kongelige Biblioteks første udgave  
af bogen er fra 1743, og det er ikke opgivet, om det  
også er i miniaturestørrelse.*



[874626] **MORAND, PAUL.**  
Papiers d'Identité.

Bernard Grasset, Paris 1931.  
348 pages. Bound with original  
wrapper and backstrip in a  
wonderful contemporary full  
morocco binding with intarsia,  
ruling with accents in gilt.  
Lettering blindstamped with  
ruling to spine. Inner borders  
also with ruling and dots

accented in gilt. Binding signed Maurice Nicolas to upper edge of inner border and Nicolet Rel to  
lower.

**DKK 3000**

*\* Exemplaire velin sur chiffon no. 276.*



[874074] **NEWNES, GEORGE (ed.).** The Strand  
Magazine. An Illustrated Monthly 1891-1906.  
32 volumes. Burleigh Street, Strand, London &  
George Newnes, London 1891-1906. Richly  
illustrated with wood-cut pictures. Bound in the  
original uniform light blue cloth with gilt lettering  
on the spine and a Victorian London cityscape on the  
front cover. Very good+, with a bit of edgewear. A  
few of the volumes have a contemporary name on  
the flyleaf and a few have a slightly weak inner  
hinge. Last volume has a smaller, professional  
repair.

**DKK 15000**

*\* A straight run of the first 32 volumes of The Strand*

*Magazine, not least famous for the publications of Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes stories  
illustrated by Sidney Paget. In these volumes are the complete first editions of 'The Hound of*

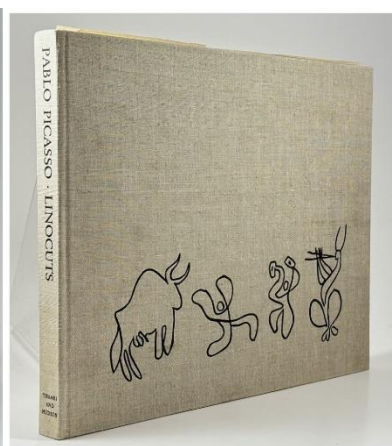
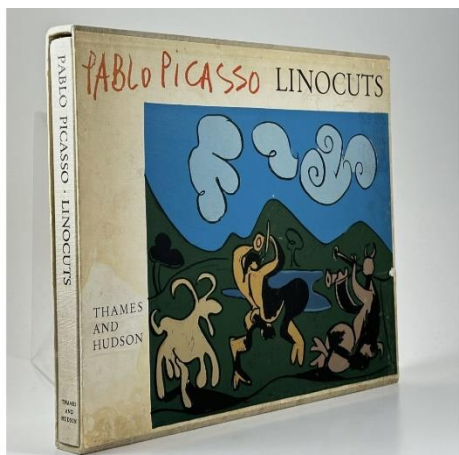
*Baskervilles'* (serialised in 1901-2), and the short stories later collected in *'The Adventures of Sherlock Holmes'*, *'The Memoirs of Sherlock Holmes'* and *'The Return of Sherlock Holmes'*. Volume six contains the dramatic 'death' of Sherlock Holmes in *'The Final Problem'*. *The Strand Magazine* is also a brilliant source of Victorian/Edwardian entertainment and mentality.



[873685] **PETERSEN, NIS.** Til en Dronning. Vilhelm Priors Forlag, København 1935. 58 sider. Trykt i rødt og sort. Heftet med orig. omslag betrukket med batikpapir. Titelfelt af papir på foromslaget. Kapitæler let flossede. **DKK 1500**

\* Med stor dedikation på fribladet, hvor Nis Petersen har skrevet "Adda - Eva" og derefter 2. og 3. strofe af hans digt "Spillet" (I denne dybe Nat). Dedikationen fortsætter og afrundes - smukt - på sidste blanke blad.

\*\* Senere ejersignatur ("Helle Bjørnbak 7. Juli 1942) på titelbladet.



[878075] **PICASSO, PABLO.** Linocuts. Introduction by Wilhelm Boeck. Thames and Hudson, London 1963. Landscape folio (32,5 x 48,5 cm). With 45 colour linocuts with loose tissue guards. 14 pages of introduction + table of contents. In the original full cloth binding with decoration

by Picasso to the front board. In the orig. illustrated cardboard slipcase with cloth on the top and bottom. Light foxing to edges. Very faint foxing to margins of some of the prints, not affecting motif. Cloth with faint liquid stain to lower rear board and spine. Slipcase with waterstaining and general rubbing. Small, closed tear to edge of tipped-in illustration. **DKK 10000**



[877743] **PLESNER, K. F.** Bøger - Essays for bogsamlere. C.A. Reitzels Forlag, København 1942. 128 sider + XX tavler. Indbundet ubeskåret med orig. omslag i et elegant helbind af poleret brunmarmorert skind rygfyldning, ud- og indvendige geometrisk mønstrede guldbordurer, forgyldte kanter, topguldsnit samt for- og bagsats i grønt gedekind med guldtrykt dekoration; i tilhørende

kassette med skindkanter (Gyldendal). Forreste fals med ansats til revne.

**DKK 3500**

\* Nr. A af 12 eksemplarer nummereret A-L på håndgjort kludepapir. Signeret af K.F. Plesner. \*\*

*Delikat eksemplar, formentlig fra Peter Christiansens samling, af et af dansk bibliofilis kanoniske skrifter,*

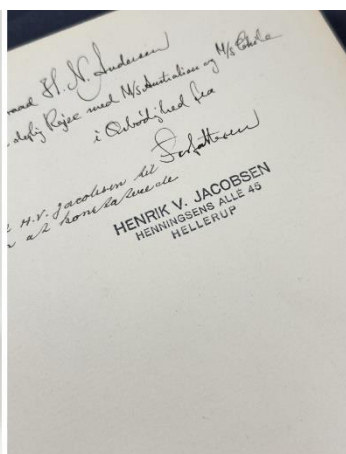
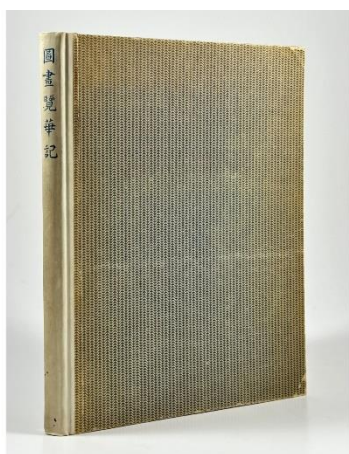


[870246] **PRAM, CHRISTEN & KNUD LYNE RAHBK (red.)**.  
Minerva, et Maanedsskrift + Maanedskriftet Ny Minerva 1785-1808.  
92 bind. Johan Frederik Schultz, København 1785-1808. Indbundne i  
uniforme helbind af flammet kalv. 1-27 i uniforme helbind af flammet  
kalveskind med rig rygforgyldning. Næstsidste bind af Ny Minerva  
ganske let afvigende i bindet. Enkelte toppe og ryggene samt få  
titelfelter med småskader. Exlibris indsat [Frederik Heyman].

**DKK 20000**

\* *Uhyre sjældent komplet sæt af Minerva, det vigtigste dansk-norske organ for de liberale politiske og kulturelle tendenser, der gjorde sig gældende i slutningen af Oplysningstiden og som ekko af ideerne fra den franske revolution. Tidsskriftet blev grundlagt af Christen Pram og Rahbek, der begge var centrale medlemmer af Drejers Klub, den*

*nye borgerlige offentligheds væsentligste forum i København. Tidsskriftet er både i samtiden og siden blevet anset for at være en slags husorgan for klubben og dens borgerlige fremskridtstro og udtalte oplysningsvenlige opinion. Tidsskriftet indeholder information og debat om litteratur og samfundsforhold, men bringer også nyheder fra det store udland, selvfølgelig ikke mindst om begivenhederne omkring den franske revolution. Fra 1790-1793 blev det redigeret af Pram alene, fra 1794 til 1798 af Rahbek, fra 1798-1799 af Rahbek og Peter Collet og fra 1799 til 1808 af Rahbek alene. Fra 1806 til 1808 havde det navnet Ny Minerva. Som så meget andet godt og fremskridtsvenligt bukkede Minerva under for krigstid og lavkonjunkturer efter Københavns bombardement i 1807.*



[876741] **RASMUSSEN, STEEN EILER**.

Billedbog fra en Kinarejse.

Bianco Lunos Bogtrykkeri, København

1935. 117 sider. Illustreret af forfatteren.

Ubeskåret i orig. papbind med lærredsryg med kinesiske skrifttegn. Bindet lidt plettet. Navnestempel (Henrik V. Jacobsen) på forsatsbladet.

**DKK 1500**

\* *Med stor dedikation fra Steen Eiler*

*Rasmussen: "Hans Excellence Etatsraad H.N. Andersen med Tak for en dejlig Rejse*

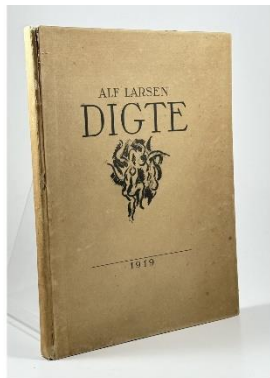
*med M/S Australien og M/S Chile i Ærbødighed fra Forfatteren". Under dedikationen tilføjet med anden hånd: "Af Hans Excellence givet H.V. Jacobsen til Eje med at konstatere de groveste Fejl". Steen Eiler fik således sin Kina-rejse af ØK's mægtige ejer, der åbenbart ikke nærrede store tanker*

om sin unge protegé. Alt andet lige et herligt associationseksemplar \*\* Et af 550 nummererede eksemplarer. Meget smukt tilrettelagt af forfatteren selv.



[874220] **RØMER, LUDEWIG FERDINAND.** Tilforladelig Efterretning om Kysten Guinea, Indeholdende: Beskrivelse I. Om Kysten i Almindelighed. II. Om Europæiske Nationers handel der. III. Om Negernes Religion. III. Om Negernes Historie, Sæder og Levemaade. V. Om os Danske, vores Forter og Etablissements. Trykt hos Ludolph Henrich Lillies Enke, København 1760. 8vo. (32)+348+(2) sider. Mangler det kobberstune portræt af Rømer. Med et foldet kobberstukket kort (pletet og med reparationer) samt 3 foldede kobberstukne prospekter af slavefortet Christiansborg (2 gengivelser) samt det mindre danske slavefort Fredensborg. Senere (c. 1840) helbind af brunt kalveskind med forgyldte dekorationer. Navn (1888) på indersiden af forpermen. 3 navnetræk på titelbladet. Gennemgående noget plettet. **DKK 6000**

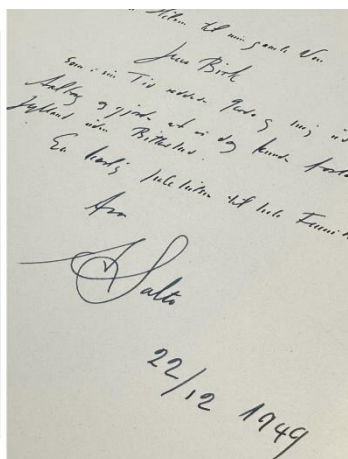
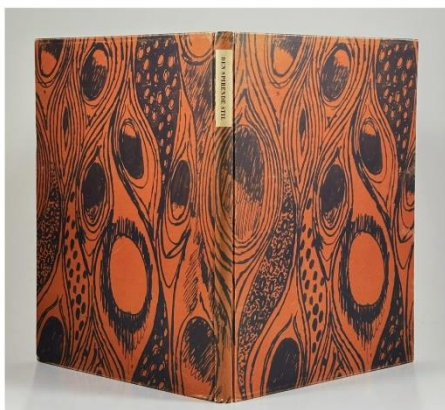
\* *Bibl. Dan. II, 559. Brugseksemplar af denne sjældne hovedkilde til den danske slavehandels historie. Ludewig Ferdinand Rømer (1714-76) stammede fra Nordtyskland og skabte sig en indbringende karriere ved den lille danske handelsstation på Guldkysten (i det nuværende Ghana). Rømer skriver ganske ligefremt og oplysende om, hvad der foregår på den første station i den atlantiske trekanthandel. Bogen er forsynet med et langt forord af biskop Erik Pontoppidan (1698–1764), hvori det hævdes, at handel med og slavegørelse af afrikanere ikke er uforeneligt med*



*kristendommen. Rømers bog er en helt afgørende kilde til Thorkild Hansens "Slavernes Kyst".*

[877747] **SALTO, AXEL - LARSEN, ALF.** Digte. Axel Salto: 5 Raderinger. København 1919. 4to. (4)+78+(2) sider. Med 5 signerede orig. raderinger af Axel Salto med bekyttende japanpapir. Ubeskåret i orig. papbind. Udvendige false slidt. **DKK 1500**

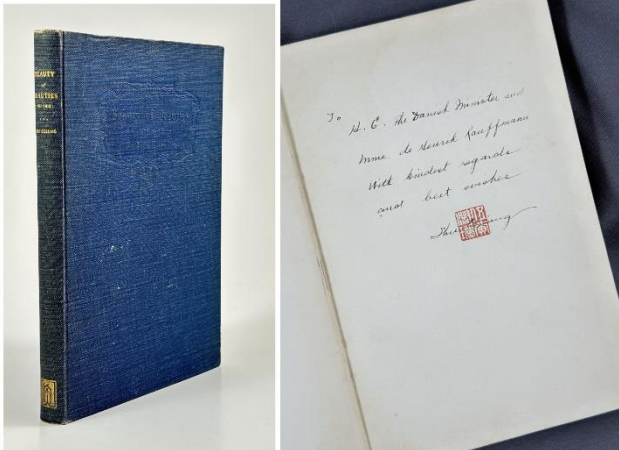
\* *Et af 60 nummererede eksemplarer. Signeret af Alf Larsen.*



[876857] **SALTO, AXEL.** Den spirende stil. Grafisk Cirkel, København (1949). Stor 4°. 130 sider. Rigt illustreret i s/h og farver. Med indsat signeret orig. radering. Orig. papbind. **DKK 2000**

\* *Med stor dedikation fra Axel Salto. \*\* Fællespublikation fra*

*Grafisk Cirkel, udsendt i anledning af Axel Saltos 60-års fødselsdag (følgebrev fra Aage Wantzin indlagt). Tilrettelagt af Henry Thejls og Kai Pelt. \*\* Et af 311 eksemplarer signeret af Salto samt med indsat signeret orig. radering.*



[872513] **SHU-CHIUNG, RUTH HUANG [MRS. WU LIEN-TEH]**. Hsi Shih. Beauty of Beauties.

Kelly & Ward, Shanghai, Hong Kong, Singapore 1931. Illustrated in b/w and colour. Orig. cloth, no dust wrappers. Near fine-. **DKK 4500**

\* *Inscribed by the author to Henrik Kauffmann.*  
 \*\* *Ruth Huang Shu-chiung (1883-1937).* \*\*\*  
*Henrik Kauffmann (1888-1963) served as a Danish diplomat in Beijing/Peking from 1921 to 1923. He earned his fame as very independent*

*Danish ambassador to the United States during World War II, while his home country was occupied by the Nazis. Defying all pressure from Nazi-controlled home, he defined his own policy, he himself deciding what served Denmark best. In the end he proved to be right.*



[865199] **SKAANE, HALLAND & BLEKINGE - HOMANN, JOHANN BAPTISTE**. Nova Tabula Scaniae, quæ est Gothia australis provincias Scaniem, Hallandiam et Blekingiam.

Kobberstukket kort over Skaane, Halland og Blekinge. Nürnberg c. 1720. Lysmål: 48 x 57 cm. Med brede margener. Smuk samtidig håndkolorering. Med stor heraldisk-allegorisk titelkartouche. Indrammet med passepartout i elegant nyere søvlakeret træramme.

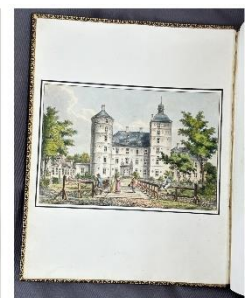
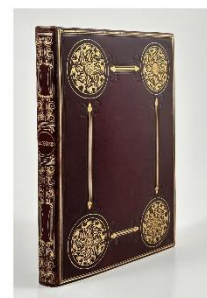
**DKK 4500**

\* *Dekorativt kort over Skaanelandene. Det nordlige Halland er på grund af arkets format indsat som et kort for sig.* \*\*  
*Kortet over det tidligere Østdanmark er udgivet efter Store Nordiske Krig, hvor striden om de gamle danske kerneprovinser endnu en gang havde påkaldt sig international opmærksomhed.*

[878877] **STAMBOG FOR FAMILIEN ZYTPHEN.**

Indklæbede tegninger, digte med mere på 88 tykke kartonsider. Indbundet i et overdådigt helbind af vinrødt maroquin med rig forgyldning på ryg permen, kanterne af permerne samt inderpermerne. Tresidet guldsnit. I en samtidig marmorert kassette.

**DKK 10000**

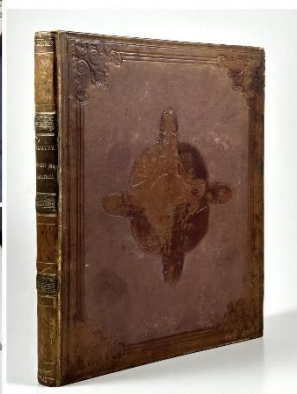


\* Vidunderligt smukt stykke guldalderhistorie: Bogen er fyldt med 27 kobberstik, 24 håndkolorerede stik (heriblandt en Fattig-Holm - Vallø fra serien Sjællands yndigste Egne), 24 originaltegninger, en lille snes små akvareller af børn, 7 sider med vers og ikke mindst 18 udsøgt udførte små blomsterbuketter, klippet af papir og lagt i lag. \*\* Har tilhørt familien omkring Generalmajor Ernst Frederik von Zytphen [Zütphen] (1765-1835), der blev gift med den kunstnerisk begavede holstenske adelsfrøken Louise Augusta von Pechlin von Löwenbach (1787-1869). Deres søn blev herre til Adalersborg, nu igen kendt som Dragsholm, og det indtagende album stammer sandsynligvis herfra.



[877679] **STRUNGE, MICHAEL m.fl. (red.)**. Sidegaden. Nr. 0-8. 8 hefter (det udkomne) Prøvenummeret havde nr. 0; hefte 7-8 er et dobbeltnummer. Forlaget Fremad, København 1981-84. Orig. omslag. Lille rift i øverste kapitæl af det store nummer 7-8. **DKK 2500**  
\* *Komplet sæt af det trendformidlende 80er-tidsskrift, der blev en væsentlig platform for ikke mindst Michael Strunge,*

*som her udfoldede sig som anmelder af bøger og musik.*



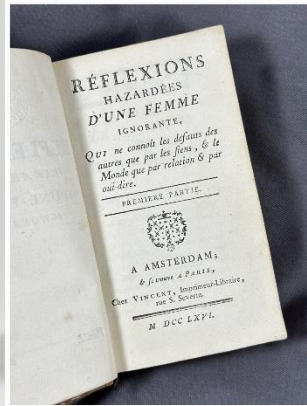
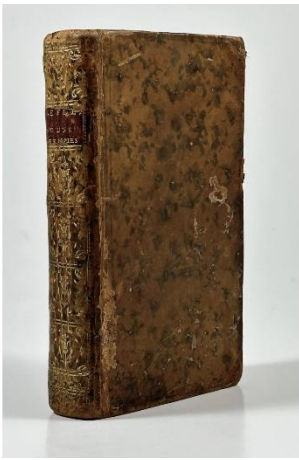
[873152] **THORNAM, CHRISTIAN**. Skizzer optagne paa Corvetten Galatheas Jordomseiling af Chr: Thornam 1845-47.

I.W. Tegner & Kittendorff, København (1852). 4to. Litograferet titelblad, 40 sider tekst samt 30 tonede litograferede plancher med beskyttende japanpapir med prospekter fra Galatheas anløbssteder. Elegant samtidigt helbind af brunt skind med ryforygldning og righoldig blindpræget dekoration på permerne. Navn (L.W. Castenschiold) på forsatsbladet. Øverst på det litograferede titelblad anført "Admiral Sten Bille" med samtidig hånd. **DKK 5000**

\* *Formålet med korvetten Galatheas lange togt 1845-47 under kommando af Steen Bille var at overdrage de danske besiddelser i Indien til Storbritannien, indlede kolonisering af Nikobarerne og foretage etnografiske og hydrografiske undersøgelser. Koloniseringen af Nikobarerne blev hurtigt opgivet, men Bille hjembragte betydeligt videnskabeligt materiale. Thornams detaljerede billeder*



dækker hele togtet og er et smukt eksempel på gengivelse af endog meget fremmede steder med velvillige danske guldalderbriller.



[872440] **VERZURE, MADAME de**.

Réflexions hazardées d'une femme ignorante, qui ne connoît les défauts des autres que par les siens, et le monde que par relation et par oui-dire

Two parts in one volume. Vincent, a Amsterdam et se trouve a Paris, 1766.

XXIV+210+(6)+(4)+282 pages. Contemporary mottled calf. A bit of rubbing to the binding.

Closed tear to the last leaf of the first part.

Blindtooled exlibris to the flyleaf and halftitle.

**DKK 5000**

\* Scarce. Interesting title, pondering on the role of the woman of the 18th century in the world - and especially a woman of intellect. Not much is known about the author, who apparently was the wife of a Swiss banker. This was her only book.